

ОТЗЫВ РЕЦЕНЗЕНТА
на ВКР
ВОЛОДИНОЙ Ксении Сергеевны
«ОБРАЗ РОССИИ В АМЕРИКАНСКОЙ ПРЕССЕ (2017-2018 ГГ.)»
Кафедра международной журналистики
Очная форма обучения

Ксения Сергеевна в своем дипломном сочинении затрагивает интересную и актуальную тему, связанную со спецификой формирования образа современной России в прессе США. Именно выявление характерных черт образа нашей страны на страницах американских изданий находится в фокусе внимания студентки.

В частности, она предпринимает смелую попытку сравнительного анализа характера публикаций о России в газетах, идеологически придерживающихся умеренно-левых (Washington Post) и правых (New York Post) взглядов. Выбор этих изданий в качестве объекта исследования вполне логичен, так как они обладают большим влиянием на американскую и мировую новостную повестку и её характер.

Актуальность ВКР обусловлена несколькими факторами: во-первых, сложной международной обстановкой и нарастанием противостояния между США и России; во-вторых, необходимостью анализа причин формирования негативного образа нашей страны в общественно-политическом и информационном пространствах США.

Исходя из вышесказанного, данная работа представляется весьма перспективным направлением исследования.

Достоинством дипломного сочинения Ксении Сергеевны также является хорошо представленная степень научной разработанности темы. Исследование выполнено с позиций современной науки и методологии, на основе достаточно широкого круга привлеченных научных работ, монографий, статей и эмпирического материала.

Научная и прикладная новизна исследования не вызывает сомнений и определяется не только тем, что в работе, как мне кажется, впервые анализируется образ России в США в период президентства Дональда Трампа, но также попыткой прогнозирования дальнейших тенденций в этой области.

Структура работы, по замыслу, хорошая, в ней неплохо просматривается последовательность решения задач.

В первой главе автор предлагает обзорный экскурс в историю российско-американских отношений, определяет понятие «образ» и «медиаобраз», необхо-

димые для дальнейшего анализа, а также рассказывает об особенностях американской медиа-модели.

Вторая часть ВКР представляет собой анализ публикаций Washington Post и New York Post за январь 2017 - март 2018.

Еще раз отмечая научную новизну исследования, актуальность темы, а также оригинальность выводов, к которым приходит автор, следовало бы указать и на определенные недочеты, которые однако носят скорее рекомендательный характер.

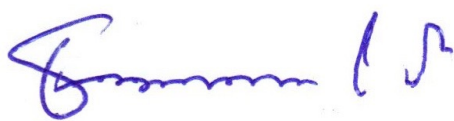
Меня немного смущает то, что Ксения Сергеевна ограничилась всего двумя изданиями для анализа современного образа России в американской прессе. Понятно, что объем бакалавриатской ВКР не предполагает глубокого погружения в проблематику, но все-таки мне кажется, что картина была бы более полной, если бы автор проанализировал публикаций и других авторитетных газет и журналов.

В первой части исследования мне очень понравился первый параграф, в котором студентка неожиданно качественно и очень интересно рассказала об истории взаимоотношений США и России, что в некоторой степени позволило понять причины того, что происходит между странами сейчас.

Однако второй параграф, который называется «Особенности американской модели прессы», в данной работе мне кажется лишним («привязанным») к исследуемой проблематике. С другой стороны, возможно Ксения Сергеевна хотела продемонстрировать роль и статус Washington Post и New York Post в информационном пространстве США.

Конечно же приведенные выше замечания никак не умаляют безусловных достоинств работы, а именно – самостоятельности исследования, творческой инициативности, перспективности дальнейшей разработки.

Дипломное исследование Володиной Ксении Сергеевны «Образ России в американской прессе (2017-2018 гг.)» выполнено на высоком уровне, полностью соответствует предъявляемым требованиям и безусловно заслуживает положительной оценки.



Бекуров Руслан Викторович, доцент, кандидат политических наук